

Töpfern leicht gemacht



Sarah Cambot

ohne  
Scheibe

# Töpfern

leicht gemacht

mit  
selbsthärtendem  
Ton

Bassermann



# INHALT

7 Einleitung

## **8 Material, Werkzeug und Grundtechniken**

8 Selbsthärtender Ton  
14 Vorbereitungen treffen  
20 Die Arbeitsschritte  
34 Meine Deko-Tipps

## PROJEKTE

---

### **42 Kerzenlicht für Ihr Heim**

42 Kerzenhalter mit Henkel  
46 Kerzenhalter in Mosaikoptik  
48 Kerze in der Daumenschale  
54 Teelicht-Haus

### **58 Für Kinder**

58 Drei gewinnt  
62 Ein Gesicht modellieren  
66 Mobile  
70 Wandhaken

### **74 Zur Aufbewahrung**

74 Keramikdose  
80 Schale mit Blümchendekor

84 Line-Art-Dekoschale

88 Tonschale zum Aufhängen  
92 Flacher Teller

### **96 Für Pflanzen**

96 Schilder für Pflanzen  
98 Stielvase  
102 Griechische Vase

### **108 Projekte mit Tonresten**

108 Knöpfe  
110 Kühlschrankmagnet  
112 Ohrringe  
114 Praktische S-Haken

---

116 Schablonen  
122 Häufige Probleme  
124 Meine Tipps  
126 Über die Autorin  
127 Dank



# EINLEITUNG

## **Sich Zeit nehmen**

Wer etwas mit seinen Händen gestaltet, der verleiht seinen Gefühlen Ausdruck und gibt der Seele Raum. Wie wunderbar ist es doch, sich Zeit für sich selbst oder für einen geliebten Menschen zu nehmen! Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, ganz ohne die Resultate kritisch zu beurteilen, und seien Sie ganz Sie selbst. In der Kunst gilt: Erlaubt ist, was gefällt!

## **Spielerisch etwas Neues entdecken**

Beim Spielen vergessen wir die Welt um uns herum und haben Zugriff auf erweiterte kognitive Funktionen, die unsere Kreativität fördern und beflügeln. Dank des Töpfers habe ich wieder Freude am Spielen und bin ungezwungener. Ich habe dieses Gefühl von Leichtigkeit wiederentdeckt, das ich im Laufe der Zeit vergessen hatte. Warum war es mir abhandengekommen? Aufgrund von Verpflichtungen, einem geschäftigen Alltag, einer Ernsthaftigkeit, die ich mir selbst auferlegt hatte, und aus unzähligen anderen Gründen. Es heißt, man solle mindestens eine Stunde pro Woche mit Spielen verbringen! Dies erscheint anfangs nicht machbar, aber mit der Zeit wird es ganz selbstverständlich.

## **Geteilte Freude ist doppelte Freude**

Heutzutage wird unser Leben von Smartphone-Mitteilungen getaktet. Bildschirme sind omnipräsent. Sich Augenblicke der Ruhe zu gönnen, bei denen wir durch nichts gestört werden – ob alleine oder mit einem geliebten Menschen – ist ein Luxus, den wir uns alle leisten können und sollten.

Der Ton beschäftigt unsere Hände, während unser Geist frei ist: frei für eine Unterhaltung mit Freunden oder um uns unseren Kindern zu widmen. Ist Ihnen schon einmal aufgefallen, dass die Arbeit mit den Händen uns gesprächig macht? Wenn wir beim Töpfers Zeit mit unseren Liebsten teilen, schenken wir ihnen besonders viel Aufmerksamkeit.

## **Vollkommen unvollkommen**

Ich lade Sie dazu ein, kreativ zu sein, ohne ein bestimmtes Ergebnis zu erwarten, Neues zu erkunden und Dinge an Ihren Geschmack anzupassen. Stehen Sie zu Ihren unperfekten Kreationen, denn ihre Unvollkommenheit verleiht ihnen Charakter. Dekorieren Sie Ihr Heim mit Ihren Schöpfungen – mit hübschen Objekten, die von Herzen kommen.

## **Am richtigen Ende sparen**

Mit Selbstgemachtem können wir unser Haus zum kleinen Preis einrichten. Dies setzt etwas Zeit und ein wenig Organisation voraus. Doch das Schaffen eines Gegenstands mit den eigenen Händen verleiht diesem einen emotionalen Wert, den man in keinem Laden kaufen kann. Geben wir unserem Handeln und unserem Kaufverhalten wieder mehr Sinn. Lassen wir Entschleunigung in unseren Alltag einkehren: für ein langsames, einfacheres und angenehmeres Leben.

# SELBSTHÄRTENDER TON

Im Gegensatz zu natürlichem Ton muss selbsthärtender Ton nicht gebrannt werden. Es handelt sich hierbei um eine künstlich hergestellte Modelliermasse auf Tonbasis, die sich dank industriell hinzugefügter Zusatzstoffe beim Trocknen verfestigt. Dieser Ton ist nicht wasserfest und hat auf den ersten Blick viele Nachteile. Doch der Schein trügt. Beim Durchstöbern dieses Buches werden Sie entdecken, dass er sich für viele kreative Projekte eignet!

## WORUM HANDELT ES SICH?

Selbsthärtender Ton ist Ton, dem bei der Herstellung Klebstoff und andere Zusatzstoffe hinzugefügt wurden, damit er an der Luft aushärten und sich verfestigen kann. Er darf unter keinen Umständen in einem Brennofen gebrannt werden, da er dann schmelzen würde. Dieses Material eignet sich also perfekt, um erste Erfahrungen im Töpfern zu gewinnen, ohne gleich einen Brennofen kaufen zu müssen.

### Ist selbsthärtender Ton lebensmittelecht?

Selbsthärtender Ton kann für alle Deko-Projekte verwendet werden. Er eignet sich allerdings nicht für Kreationen, die mit Lebensmitteln in Berührung kommen, da er nicht lebensmittelecht ist. Selbst mit einem Schutzlack versehen, rate ich davon ab, ihn als Essgeschirr zu verwenden.

### Ist selbsthärtender Ton resistent gegen Wasser?

Selbsthärtender Ton verträgt Feuchtigkeit, wenn er zuvor mit Bootsack oder Tondicht behandelt wurde. Die Versiegelung muss alle 6 Monate erneuert werden, um nicht an Wirksamkeit zu verlieren. Die Kreation darf dennoch nicht in Wasser eingetaucht oder mit Wasser befüllt werden. Trotz Schutzschicht würde sie sich sonst mit der Zeit zersetzen.



### Ist selbsthärtender Ton wiederverwendbar?

Sobald selbsthärtender Ton durch Trocknen ausgehärtet ist, kann er nicht mehr formbar gemacht werden. Als „wiederverwendbarer Ton“ wird dagegen eine Modelliermasse aus anderen Materialien bezeichnet, die, wenn sie zu trocken wird, erneut befeuchtet und modelliert werden kann. Normalerweise ist das nur mit Ton möglich, der gebrannt werden muss.

Ich verwende als wiederverwendbaren Ton *Solargil Phoenix* auf der Basis von Flachsfasern. Zum Weichmachen wird die gleiche Technik benutzt wie bei natürlichem Ton: in Stücke zerlegen, wässern, auf einer Gipsplatte trocknen und zusammenkneten.

## DIE VERSCHIEDENEN TROCKNUNGSPHASEN

Beim Trocknen verändert die Tonmasse ihre Konsistenz. Man spricht von feuchtem, lederhartem und trockenem Ton. Wenn Sie die verschiedenen Trocknungsphasen von Ton unterscheiden können, wissen Sie auch, wann der richtige Augenblick für bestimmte Bearbeitungsschritte gekommen ist.

### Feuchter Ton

In dieser Phase ist der Ton plastisch, er kann also modelliert werden. Er ist dann zwar einfach zu bearbeiten, verformt sich jedoch auch schnell oder fällt zusammen! Achtung: Auch Fingerabdrücke bleiben schnell auf dem Werkstück zurück! In dieser Phase werden Elemente wie Henkel angebracht.

### Lederharter Ton

Der Ton wird fester, lässt sich jedoch mit leichtem Kraftaufwand weiterhin formen. Wer nicht aufpasst, kann schnell mit seinen Fingernägeln Kratzer hinterlassen. Hält man ein Objekt an die Wange, spürt man die Feuchtigkeit des Tons. Ist diese Konsistenz erreicht, sind die Stücke bereit für den letzten Schliff. Der Ton ist in dieser Phase noch formbar genug, um beispielsweise Ränder zu glätten, aber gleichzeitig so fest, dass keine Fingerabdrücke mehr sichtbar bleiben.

### Trockener Ton

Trockener Ton besitzt eine glatte, harte und staubige Oberfläche. In dieser Phase wird das Werkstück dekoriert und lackiert. Henkel oder andere Elemente können nicht mehr hinzugefügt werden, da die Tonmasse nicht mehr genug Wasser enthält, um sich formen zu lassen. Wenn Sie vergessen haben, einen Henkel anzubringen, müssen Sie ihn nun mit Kleber befestigen!

